

# Дизайнерский проект садового участка

слушателя курсов  
«Экология ландшафтного дизайна»  
по направлению  
«Охрана окружающей среды»



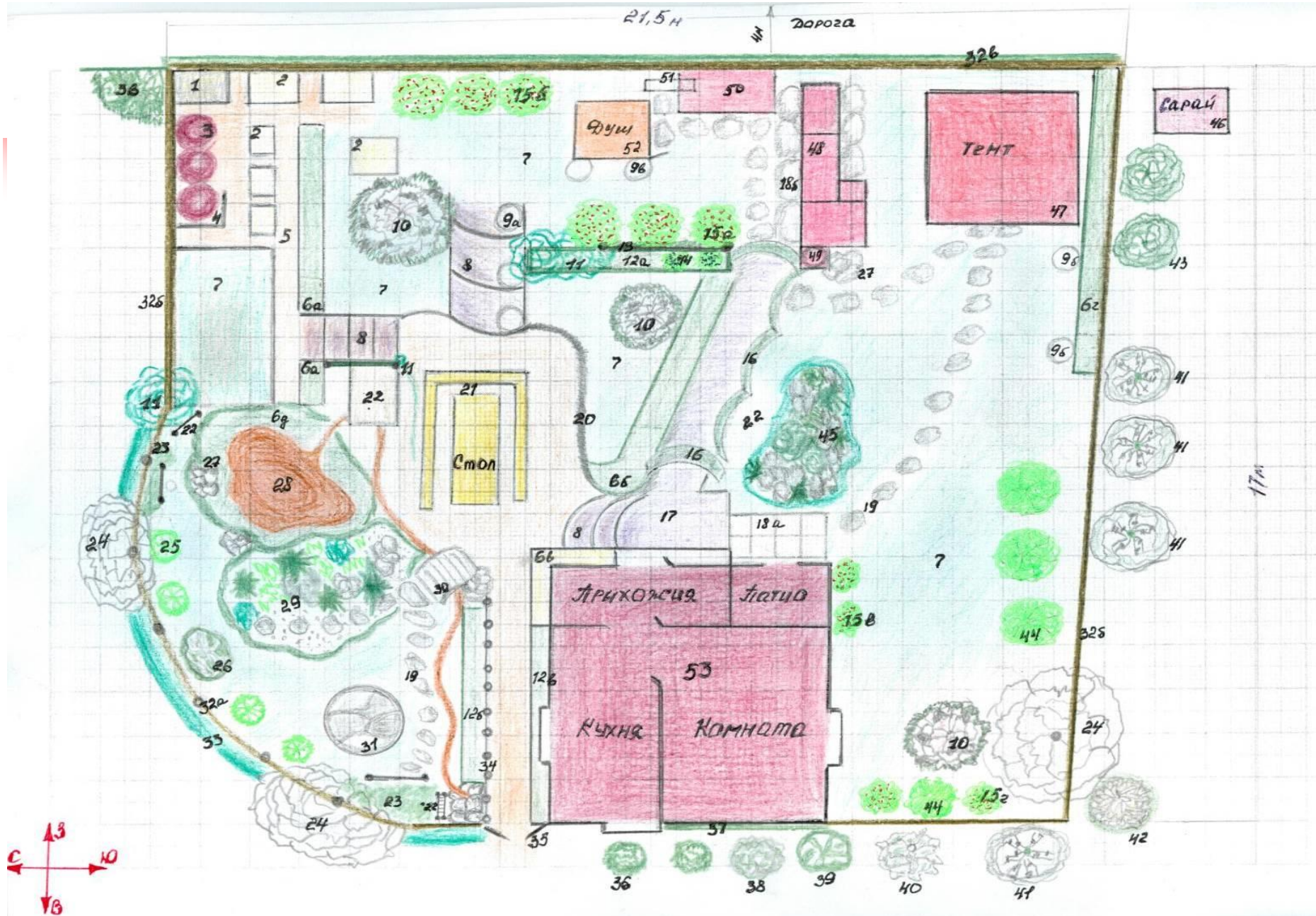
---

НОУ «Учебный Центр экологии и безопасности жизнедеятельности»


**Востриковой Татьяны Петровны**

г. Самара 2014

# Эскиз участка



# Экспликация

- 
1. Компостный ящик.
  2. Приподнятая грядка.
  3. Бочки для воды.
  4. Ширма.
  5. Грунтовая дорожка.
  6. Миксбордер (а, б, в, г, д)
  7. Газон.
  8. Ступеньки.
  9. Контейнеры с цветами (а, б, в, г).
  10. Яблоня.
  11. Вяз шершавый (жен.)
  12. Рабатка (а, б, в).
  13. Решетка – трельяж и жимолость каприфоль.
  14. Голубика.
  15. Малина (а, б, в, г).
  16. Арка покрытая декоративной тыквой.
  17. Дорожка из бетона.
  18. Дорожка мощеная плитами.
  19. Прерывистая дорожка.
  20. Подпорная стенка.
  21. Стол и лавки.
  22. МАФ.
  23. Заросли двукисточника тростникового (канареечник тростниковый)
  24. Акация белая.
  25. Жимолость плодовая.
  26. Ирга.
  27. Группа камней (известняк).
  28. Сухой ручей и озеро.
  29. Рокарий.
  30. Мостик.
  31. Площадка мощеная плитами.
  32. Изгородь (а, б, в).
  33. Изгородь из кустарника (рябинник, снежноягодник белый)
  34. Японский заборчик.
  35. Калитка.
  36. Сирень.
  37. Виноград дикий на стене дома.
  38. Жасмин.
  39. Боярышник.
  40. Клен.
  41. Береза.
  42. Калина.
  43. Рябина обыкновенная.
  44. Смородина (белая, красная, черная).
  45. Альпийская горка.
  46. Сарай
  47. Тент- навес.
  48. Мангальная зона.
  49. Спил вяза.
  50. Умывальня.
  51. Лавка.
  52. Душ.
  53. Дом.

## Содержание групп озеленения участка



### **Приподнятая грядка:**

- - у забора: 1-ая грядка: лук - лизун, лук шнитт, лук душистый «Априор»;
- 2-ая грядка: щавель, рукола;
- - вдоль бочек: укроп, салат, горчица листовая;
- - у яблони: петрушка.

### **Миксбордер:**

- а) пряные травы: мята, мелиса лимонная, душица, любисток, иссоп, тимьян, рута, лаванда;
- б) ирис (синий и желтый), флокс (белый и сиреневый), аквилегия (красная и белая), гвоздика турецкая (белая и темно бордовая), гвоздика гренадин.
- в) полынь горькая, полынь абсетная, чернокорень.
- г) нивяник, лихнис, тагетис (отклоненные и тонколистные разных оттенков), табак крылатый (белый и красный), синюха.
- д) травы: полевица, райграс, осока кудрявая, императа,
- ирис касатик.

# Содержание групп озеленения участка

## **Контейнеры с цветами:**

- а) бегония клубневая;
- б) петунья крупноцветковая;
- в) дюшениа;
- г) гацания.

## **Рабатка:**

- а) бруннера, рудбекия.
- б) страусник обыкновенный
- в) щитовник мужской, хвощ.

## **Малина:**

- а) «шапка Мономаха»;
- б) ремонтантная красная;
- в) ремонтантная желтая;
- г) ежемалина.

## **Изгородь:**

- а) капроновая сетка высотой 2, 5 метра;
- б) капроновая сетка высотой 1, 5 метра;
- в) забор из металлической сетки оплетенной диким виноградом.

# Содержание групп озеленения участка



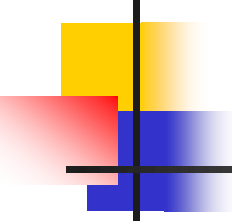
## **Рокарий:**

- - кустарники: вейгела гибридная, бересклет (бородавчатый и Форчуна), вереск (белый, розовый, сиреневый), пузыреплодник калинолистный.
- - хвойники: можжевельник (обыкновенный и чешуевидный), туя восточная.
- - цветы: хоста (4-е вида), бадан, гейхера, астильба, лук.
- - почвопокровные растения: флокс шиловидный, мшанка, ясколка;
- - декоративные злаки: овсяница сизая, элимус песчаный (колосняк), хаканехлоя.

## **Альпийская горка:**

- - хвойники: можжевельник обыкновенный, тсуга.
- - цветы: примула, маргаритка, гвоздика китайская, дицентра, бузульник.
- - почвопокровные растения: виола, фиалка, живучка, очиток, молодило.

## Пояснительная записка

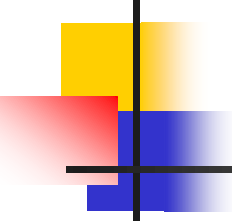
- 
1. Проведана планиметрическая съемка территории, которая применяется при простой планировке участка небольших размеров с относительно ровным рельефом.
  2. Проведена инвентаризация существующих насаждений с последующим нанесением их на план с пометками об их основных свойствах и состоянии.
  3. Определено направление поверхностного стока, состав и качество грунтов, все коммуникации (существующие и планируемые), строения и сооружения на территории и другие параметры, влияющие на дальнейшие работы.

Определены территории функционального назначения и необходимость создания тех или иных зон (отдых, приготовление пищи, столовая зона, зона осуществления водных процедур, садовые насаждения и огород, хозяйственная часть), предпочитаемый ассортимент растений, возможности дальнейшего обслуживания участка собственными силами.

На основе нескольких первоначальных эскизов создан генеральный план с детализацией объектов.

Предлагаемый вариант планировки учитывает реальные, повседневные потребности клиентки в активном и творческом отдыхе в летнее время года.

Вся территория участка условно поделена на пять зон, каждая из которых имеет свою стилевую тематику, поэтому стиль дизайна однозначно отразить невозможно.



На участке практически нет взрослых деревьев (старая яблоня с обрезанной кроной), поэтому проведенное зонирование решало две задачи: 1) затенение участка; 2) создание относительно обособленных и скрытых от постороннего наблюдения зон отдыха. В основу зонирования положен естественный перепад уровня земли на местности (30-50 см).

Проделанная работа позволила выделить следующие по стилю участки: 1) «Японский садик», 2) «Сельский дворик», 3) «Прибрежный сад»; 4) «Павильон-ансамбль в морском стиле»; 5) «Деревенский огород».

Созданы следующие условные зоны: 1) отдыха: газон между японским садиком и огородом; японский садик; прибрежный сад; патио; тент; 2) приготовления пищи – мангальная зона, умывальня; 3) столовая – стол, лавки, подпорная стенка с сидениями; 4) осуществления водных процедур: душ, умывальня; 5) хозяйственная часть.

Все зоны связаны между собой в стилевом и цветовом отношении, а также ступеньками и дорожками, специфика стиля каждого участка дополнительно подчеркивается многочисленными МАФ.

Дом расположен по середине западной границы участка. Вдоль северной стороны дома находятся калитка (вход на участок) и грунтовая дорожка, ведущая к столу и входу в дом. Дверь расположена на восточной стороне дома.





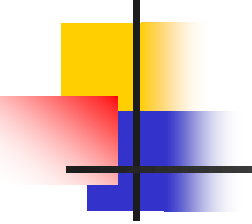
Северо-западная часть участка имеет три точки обзора, называется «Японский садик» и предназначена для созерцательного отдыха.

Капроновая сетка высотой 2,5 метра в качестве ограждения позволяет расширить пространство этой территории традиционным японским способом (все предметы ближайшей перспективы не выше 1 м. 20 см.) и создать за счет МАФ (в японском стиле), прикрепленных к столбам ограждения, особый восточный колорит.

Сам садик включает: сухой ручей и озеро, мостик, рокарий, прерывистую дорожку, многочисленные МАФ, которые поддерживают стиль. Была добавлена дополнительная точка обзора, в качестве площадки мощенной плитами (диаметр 1,5 метра), которая позволяет установить плетеное кресло и консоль, для созерцательного наблюдения внутри садика.

В поддержку стиля выбраны следующие растения:

- - заросли двукисточника тростникового (канареечник тростниковый) – стилизация под бамбук;
- - сухой ручей находится под частичным покровом рабатки из страусника обыкновенного, ограниченного японским заборчиком, с другой стороны грунтовой дорожки его поддерживает рабатка (северная стена дома) из щитовника мужского и хвоща.
- - озеро обрамляют декоративные злаки: полевица, райграс, осока кудрявая, императа; клубнелуковичные: ирис касатик.

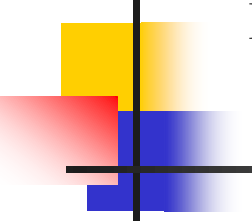
- 
- - рокарий состоит из: 1) кустарников: вейгела гибридная, бересклет (бородавчатый и Форчуна), вереск (белый, розовый, сиреневый), пузыреплодник калинолистный; 2) хвойников: можжевельник (обыкновенный и чешуевидный), туя восточная; 3) цветов: хоста (4-е вида), бадан, гейхера, астильба, лук; 5) почвопокровных растений: флокс шиловидный, мшанка, ясколка; 6) декоративные злаки: овсяница сизая, элимус песчаный (колосняк).

Внешняя сторона этой части участка имеет изгородь из кустарника (рябинник, снежноягодник белый).

Деревенский огород расположен в северо-восточном углу участка, он включает: компостный ящик, приподнятые грядки, бочки для воды, ширму, декорирующую их присутствие, грунтовые дорожки, миксбордер из пряных трав (мята, мелиса лимонная, душица, любисток, иссоп, тимьян, рута, лаванда).

Приподнятые грядки заполнены следующими растениями: 1) у забора: 1-ая грядка: лук - лизун, лук шнитт, лук душистый «Априор»; 2-ая грядка: щавель, рукола; 2) вдоль бочек: укроп, салат, горчица листовая; 3) у яблони: петрушка.

Несмотря на то, что грядки расположены в регулярном порядке, узкие дорожки и разрастание растений позволит создать естественный беспорядок пейзажного стиля.

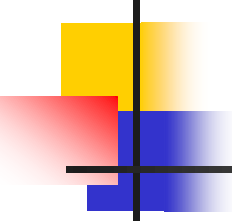


Приподнятая часть деревенского огорода и хороший обзор из низины столовой зоны требовали их визуального объединения и продиктовали стиль этого участка местности - «Сельский дворик».

Его обособленность подчеркнута тремя видами ступенек, подпорной стенкой, трельяжной решеткой, отделяющей зоны для водных процедур и приготовления пищи. Арки с декоративными тыквами, только обозначают проходы в различные зоны и намерено развернуты вдоль главной дорожки, а не через неё, с целью зонирования пространства и придания большей перспективы.

Сельский дворик украшают два миксбордера (вдоль главной дорожки: ирис (синий и желтый), флокс (белый и сиреневый), аквилегия (красная и белая), гвоздика турецкая (белая и темно бордовая), гвоздика гренадин; вдоль стены дома: полынь горькая, полынь абсетная, чернокорень) и одна рабатка перед трельяжной решеткой (бруннера, рудбекия).

«Павильон-ансамбль в морском стиле» включает: таверну (тент), мангальную зону, лавку, умывальню, душ. Строения объединены композиционно и за счет цветового решения, являются своеобразным переходом от сельского стиля к морскому. Построение мангальной зоны решило вопрос стационарного места приготовления пищи. Создание умывальни позволило организовать перенос мелкой стирки и приготовления пищи (шашлыки, нарезка овощей) с обеденного стола на другую поверхность.



Элементами сельского стиля на этой территории еще остаются: малина, кашпо с дюшией, морского – цвет и отделка (под камень) строений, а также мощение дорожек.

Прибрежный сад. Эта зона включает пространство газона, патио, альпийскую горку, миксбордер и плодовые кустарники.

Патио выстроено для защиты стен комнаты дома от солнечного перегрева и имитирует внутренний дворик в кикладском стиле. Этой же цели служит обрамление западной стены дома диким виноградом.

Забор вдоль восточной стороны участка из металлической сетки, оплетенной диким виноградом, также защитой от постороннего внимания и дает тень в районе тента.

Газон посредством расположения на нем шезлонгов, столиков, зонтов от солнца и тематических МАФ, легко трансформируется в пляж.

Озеленение этой зоны осуществляется посредством альпийской горки (хвойники: можжевельник обыкновенный, тсуга; - цветы: примула, маргаритка, гвоздика китайская, дицентра, бузульник; - почвопокровные растения: виола, фиалка, живучка, очиток, молодило), миксбордера (нивяник, лихнис, тагетисы разных оттенков, табак, синюха) и плодовых кустарников (смородина и малина). Хозяйственная зона – сарай, вынесена за пределы участка.

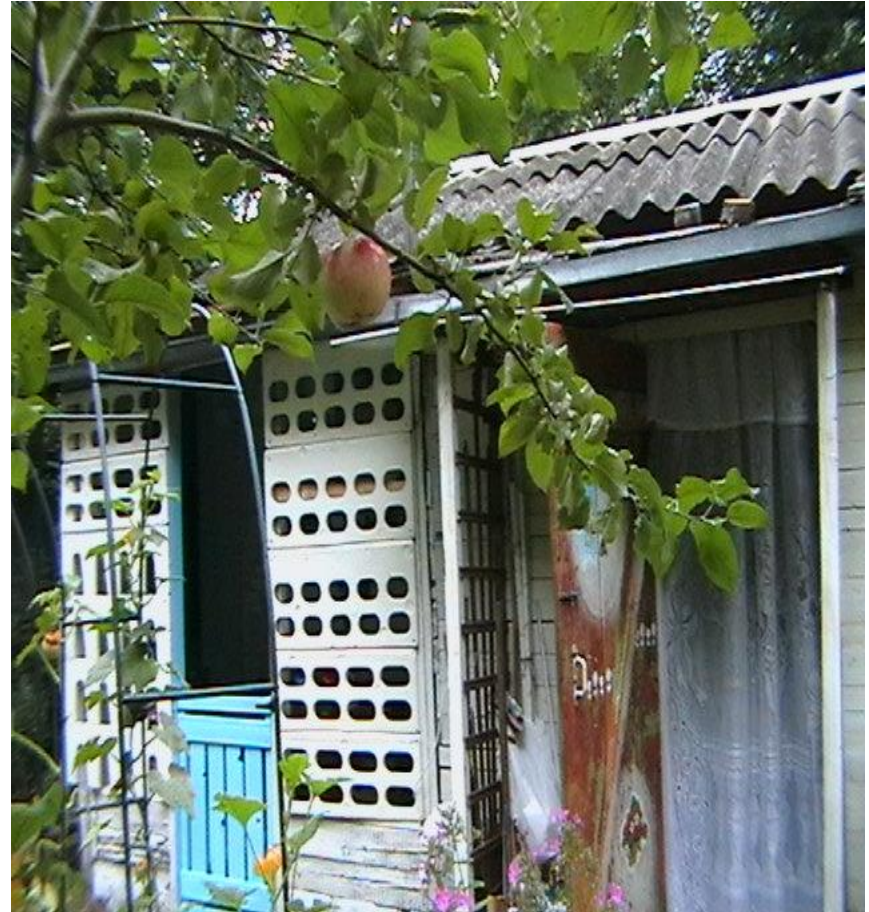
По периметру посажены декоративные и плодовые деревья и кустарники, с целью его затенения.

# Общий вид участка

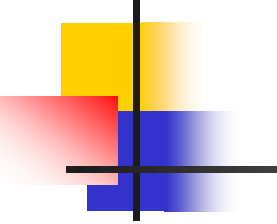


Б  
Ы  
Л  
О

Стало



Память



стало

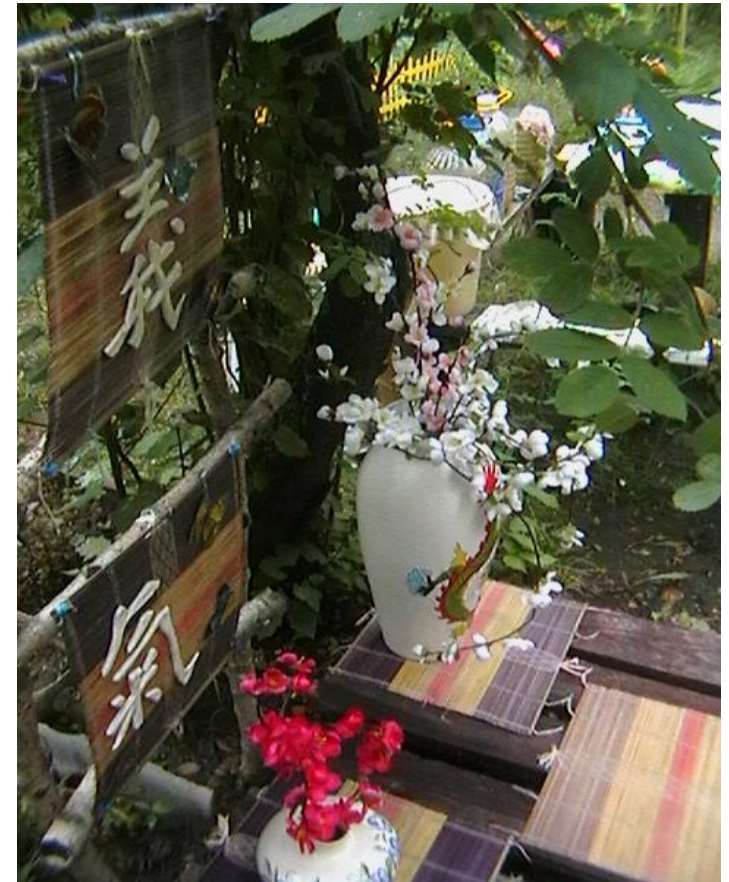


«Сухой ручей»

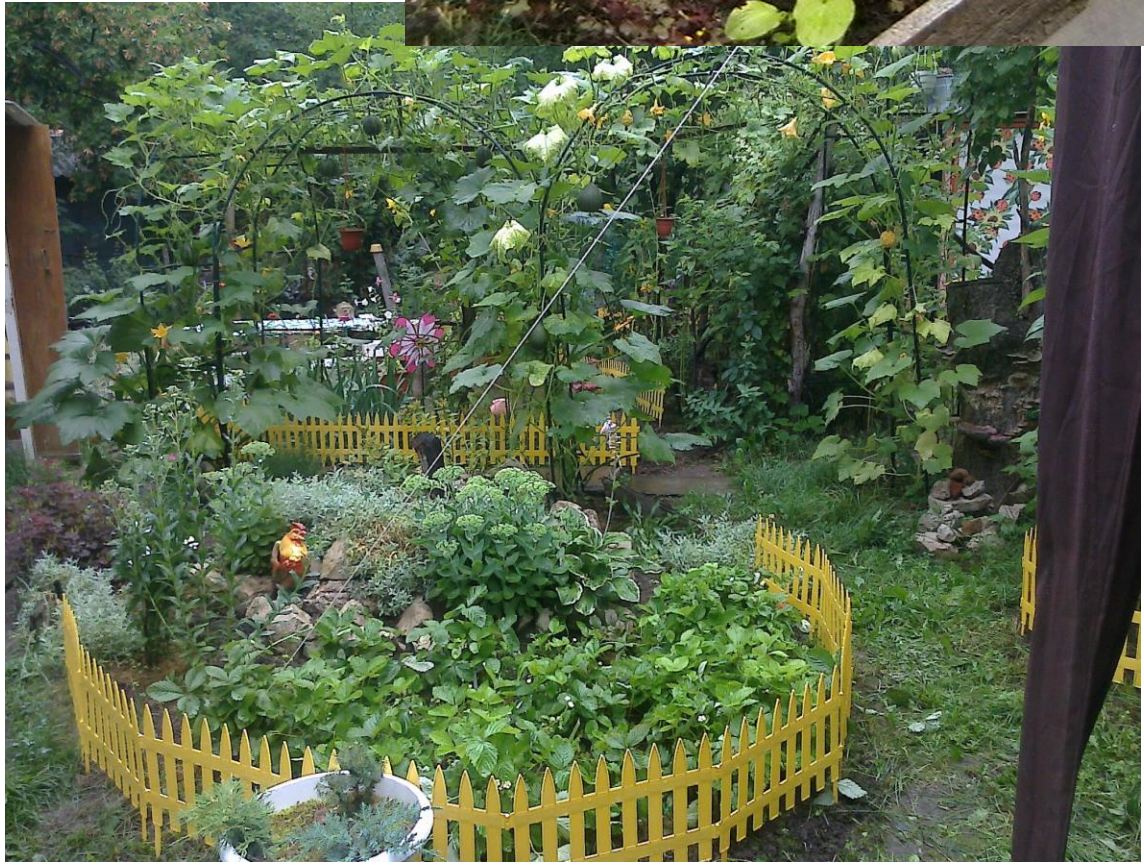
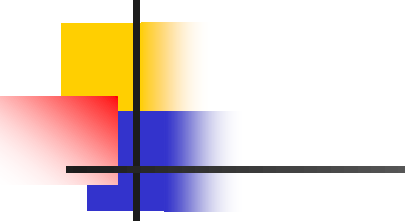




# «Японский садик»



Сельский дворик

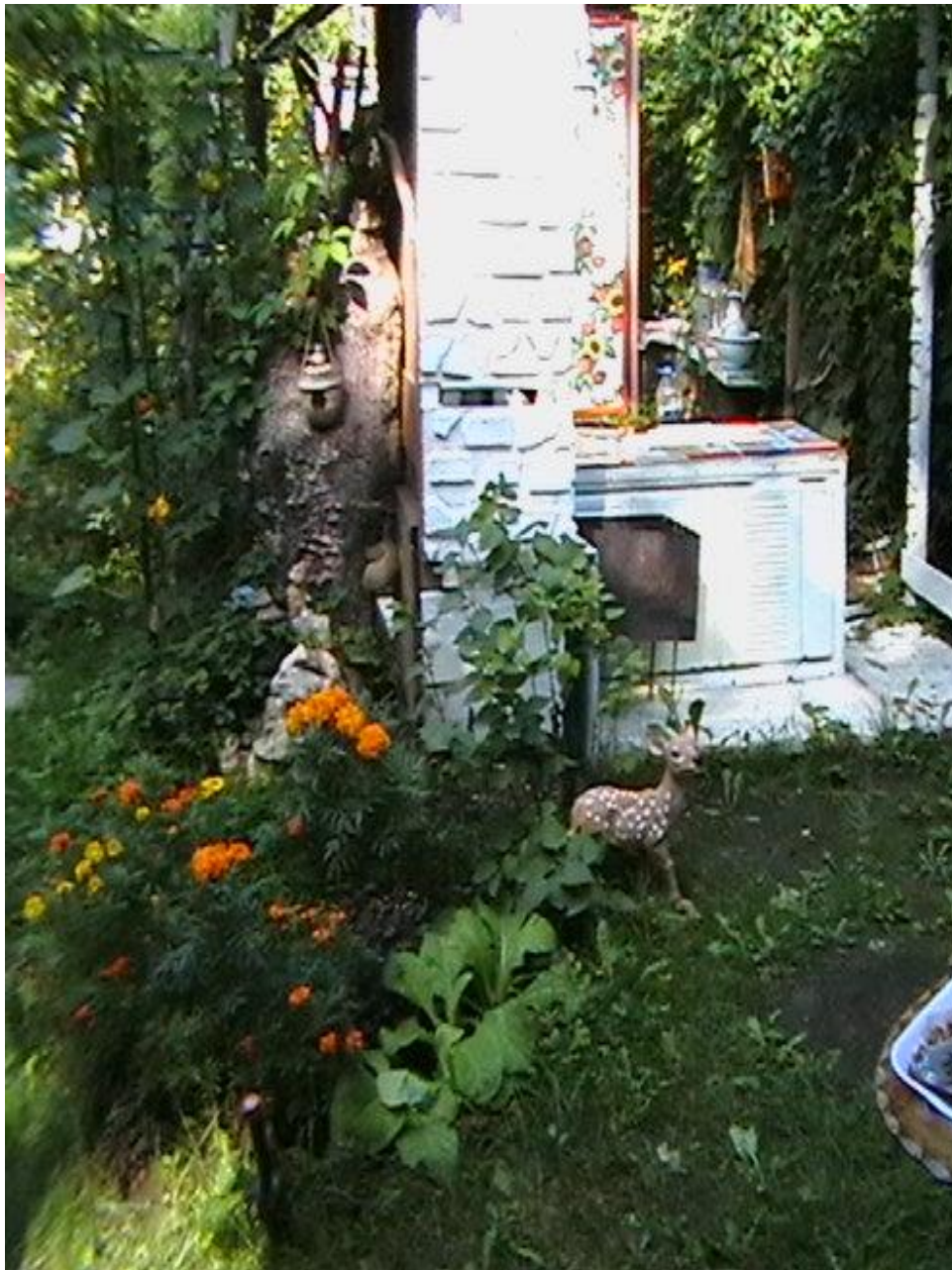


# Альпийская горка



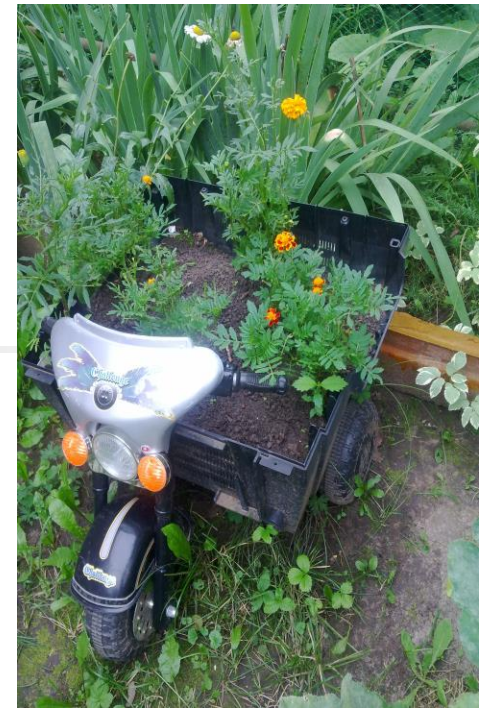
# Деревенский огород



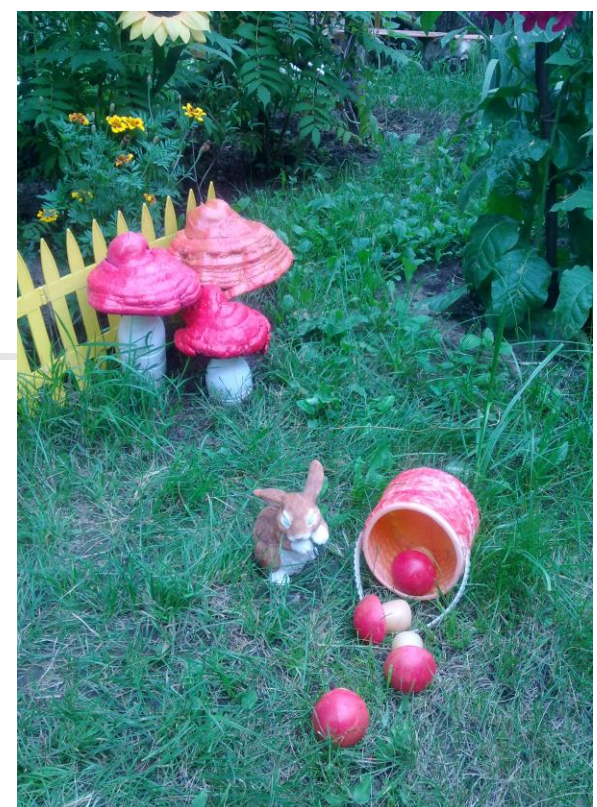


«Мангальная зона»

# Вазоны



# Малые архитектурные формы (МАФ)



# Малые архитектурные формы (МАФ)





# Малые архитектурные формы (МАФ)

